



1. tisková zpráva

14. 5. 2015

Mika Kaurismäki, Karel Zeman a Pavel Juráček - Letní filmová škola Uherské Hradiště odhaluje část programu

Největší nesoutěžní filmový festival v České republice je na vrcholu příprav 41. ročníku, který se letos koná od **24. července do 1. srpna**. Letní filmová škola Uherské Hradiště nabízí divákům filmový program tradičně rozdělený do šesti základních bloků *Fokus*, *Inventura*, *Spektrum*, *Visegrádský horizont*, *AČFK uvádí* a *Zvláštní uvedení* a i letos nabídne úžasnou atmosféru a skvělé filmy.

Letošní Fokus zacílí na Finsko, návštěvou poctí Mika Kaurismäki

Finsko může pro českého diváka představovat naprosto neznámé teritorium. Záchytný bod pro mnohé představuje sourozenecké duo Kaurismäki. Mika Kaurismäki je, společně se svým bratrem Akim, personifikací moderní finské kinematografie. Na rozdíl od žánrově i motivicky homogenní filmografie jeho bratra jsou filmy Miky Kaurismäkiho rozkročené mezi různými žánry, styly a zeměmi. Zatímco v počátcích své kariéry svými snímky jako *Lhář* či *Vyvrhelové* definoval Mika Kaurismäki novodobý finský film, v jejím dalším průběhu se přesunul do Brazílie, kde se věnoval hlavně dokumentům (např. *Rytmy Brazílie*). Mika Kaurismäki poctí festival osobně svou návštěvou, přičemž Letní filmová škola představí v rámci retrospektivy především jeho tragikomické finské snímky z 80. let minulého století plné smutných hrdinů, bizarních situací a černého humoru.

Finský film ale samozřejmě není jen Kaurismäki, a proto je cílem *Fokusu* na letošní Letní filmové škole představit fascinující vývoj finské kinematografie. V programu se tak objeví finské němé filmy, finské variace na tradiční hollywoodské žánry (melodrama, muzikál, sci-fi), retrospektiva režisérské ikony Mikko Niskanena, filmy mapující Finsko ve válce, současná tvorba a samozřejmě hosté. Jedinečné projekce, maximální míra objevenosti a úvody legendárního Olafa Möllera – takový bude letošní finský *Fokus*.

Visegrádský horizont představí exilové tvůrce v době války, filmové novinky sousedů i dílo Karla Zemana

Letos oslavujeme 70 let od konce 2. světové války, jež poznamenala i mnoho českých filmových tvůrců, kteří byli nuceni uprchnout před nacisty do exilu ve Velké Británii. Sekce *Češi v zahraničí: Filmoví tvůrce v britském exilu za WWII* představí tvorbu známých režisérů Jiřího Weisse, Karla Lamače, spolu s kameramany Ottou Hellerem a Ottou Kantůrkem. U 2. světové války zůstane i další sekce *Válka skončila?*, reflektující konflikt, za kterým nebylo možné udělat jednoduše tečku. Válka skončila možná u stolu, ale Maďaři, Češi, Slováci a Poláci se s jejími následky a s traumatem holocaustu vyrovnávají dodnes.



Visegrádský horizont ale uvede např. i sekci *Novinky Visegradu*, výběr toho nejzajímavějšího, co se urodilo na filmových polích Visegrádu v uplynulých měsících. Těšit se můžete například na strhující slovensko-českou road movie *Koza* o stárnoucím boxerovi a jeho bezútešné cestě Evropou za penězi a poslední nadějí nebo na polský film *Tělo* Malgorzaty Szumowské, který si z letošního Berlinale odnesl cenu za režii. Z českých autorů bude pozornost věnována Karlu Zemanovi a to jak prostřednictvím restaurované verze *Vynálezu zkázy*, tak dokumentu Tomáše Hodana *Filmový dobrodruh Karel Zeman*. Svou návštěvou Letní filmovou školu poctí dcera Karla Zemana Ludmila Zemanová, která tu představí i monografii, kterou věnovala svému otci.

Zvláštní uvedení: Pavel Juráček

LFŠ v sekci Zvláštní uvedení připomíná nejen výrazná filmová i společenská výročí, ale mapuje českou divadelní scénu ve vztahu k filmu. Pozornost tentokrát věnuje i tvorbě Pavla Juráčka, který by v tomto roce slavil 80. narozeniny. Tento český filmový režisér a scenárista byl výrazným představitelem české nové vlny 60. let. Kromě projekcí snímků *Postava k podpírání* a *Případ pro začínajícího kata* se tak diváci mohou těšit i na inscenaci Divadla Na zábradlí *Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J.* Deník nabízí nejen neobyčejně intimní vhled do Juráčkovy osobnosti, do jeho vnímání světa a lidí kolem něj, ale i do atmosféry "zlatého věku naší kinematografie", která je nahlížena zevnitř jedním z aktérů nové vlny. Kniha zvítězila v anketě Lidových novin o knihu roku 2004 a obdržela ocenění Litera 2004 za nakladatelský čin. Vznikl podle ní i snímek Martina Šulíka *Klíč k určování trpaslíků*, jež LFŠ rovněž uvede.

Studentský maraton 2015

Letní filmová škola věnuje prostor také mladým talentům. I letos tak nebude kromě klasických programových sekcí chybět **Studentský maraton 2015** – přehlídka pořádaná ve spolupráci s Českou televizí a zaměřená na krátkometrážní tvorbu vysokých a středních filmových škol v oblasti animované, hrané i dokumentární. Přímý přenos maratonu z RWE letního kina na Masarykově náměstí se rozběhne **25. 7. ve 22 hod.** na ČT 2 a skončí následující den dvě hodiny po půlnoci. Projekce snímků mladých talentů z celé republiky proloží živé vstupy, ve kterých významní hosté Letní filmové školy a České televize bezprostředně pohovoří o svých studentských letech i tvorbě.

„Česká televize je stálým a hrdým partnerem české filmové tvorby. Nejen prostřednictvím obrazovky, ale i aktivní účastí na kulturním dění představujeme veřejnosti rozmanitost a kvalitu zavedených českých autorů i talent začínajících umělců. Právě jejich kreativita a originální pohled na svět jsou příslibem, že dobré jméno českého filmu nezanikne. S výběrem toho nejlepšího, co mladí filmaři v minulém roce vytvořili, se můžete seznámit na Letní filmové škole prostřednictvím Maratonu studentských filmů. Ať už jej zhlédnete na vlastní oči v dějišti filmové přehlídky, nebo si ho vychutnáte v přímém přenosu na programu ČT2, slibuji všem silný zážitek,“ říká generální ředitel České televize Petr Dvořák.



Letošní vizuál rozvíjí námět zmrzliny

Autory letošního vizuálu jsou Štěpán Malovec a Adam Tureček, kteří v loňském roce vytvořili logo pro LFŠ a AČFK a výroční cenu v podobě zmrzliny. „V loňském roce dostala cena AČFK podobu zmrzliny. Vizuální styl letošního ročníku LFŠ rozvíjí tento koncept. Uherské Hradiště zaplaví sladká tsunami. Letní dusno rozvíří osvěžující hurikán, který vtáhne do svého oka všechny, kteří u Buchlovic nestačí zařadit zpátečku. Vanilka s jahodou uzavrou příměří a míchaná poteče komínem. Kdo neumí plavat, ať si přibalí šnorchl, kdo má cukrovku, ať si vezme koňskou dávku,“ přibližují vizuál jeho autoři.

Včasná akreditace se vyplatí

Do **30. června** mají návštěvníci možnost zakoupit **cenově zvýhodněnou akreditaci** na všech devět festivalových dnů za 1 250 Kč, ke které letos získají jako **bonus sešit papelote** speciálně vyrobený pro LFŠ. **Zájemci si mohou zakoupit akreditaci a ubytování** prostřednictvím **akreditačního systému**, jež je dostupný na stránkách www.lfs.cz. S včasnou akreditací je spojena možnost zakoupení ubytování na studentské koleji.

CENY AKREDITACÍ

Typ akreditace	Základní cena	Se slevou	Při platbě do 30. června
Jednodenní	300,-	-	-
Čtyřdenní	1.000,-	850,-	-
Devítidenní	1.600,-	1.450,-	1.250,-

HOSTÉ PŘEDCHÁZEJÍCÍCH ROČNÍKŮ:

Peter Greenaway, Aki Kaurismäki, Emir Kusturica, Terry Gilliam, Abbas Kiarostami, Carlos Saura, István Szabó, Ken Loach, Julio Medem, Fridrik Thór Fridriksson, Béla Tarr, Goran Paskaljević, Amos Gitai, Jaco Van Dormael, Apichatpong Weerasethakul, Pedro Costa, Bence Fliegau, Vimukthi Jayasundara, Lisandro Alonso, György Pálfi, Dagur Kári, Sean Ellis, Ilmar Raag, Jerzy Stuhr, Krzysztof Zanussi, Allan Starski, Jerzy Hoffman, VALIE EXPORT, Jan Švankmajer and Václav Havel a řada dalších.

POŘADATELÉ, PARTNEŘI, ZÁŠTITY

"Letní filmovou školu každoročně vítám v našem městě s velkým osobním potěšením. Pro množství lidí jsou to velmi šťastné dny, zasvěcené nejen samotnému filmu, ale i doprovodným akcím, seminářům, výstavám, hudbě, divadlu. V podstatě unikátní atmosféru, jakou město při festivalu žije, by nám možná mohla závidět mnohá významná filmová festivalová centra. Publikum se mísí se samotnými tvůrci, diskutuje se stejně živě v kinosálech, jako na trávníku v parku, mezi lidmi potkáváte filmové legendy, město filmem žije a dýchá. Na přehlídce tohoto druhu jsme pyšní. Město Uherské Hradiště je jedním z hlavních partnerů Letní filmové školy. Festivalu přispíváme finančně, ale zároveň poskytujeme podporu formou rozsáhlého zázemí a servisu," popisuje starosta města Uherské Hradiště Ing. Stanislav Blaha.



Hlavní pořadatelé: Asociace českých filmových klubů, z. s. a AČFK servis, s.r.o.

Hlavní partneři: RWE a město Uherské Hradiště

Finanční podpora: Státní fond kinematografie, Ministerstvo kultury ČR, MEDIA program Evropské unie, Zlínský kraj, Česko polské fórum, Velvyslanectví Spojených států amerických, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Sdružení slováckých vinařů, Polský institut v Praze, Velvyslanectví Finska v Praze, Italský kulturní institut v Praze

Partner : MOBIL.CZ

Oficiální dopravce: Leo Express, a. s.

Partner komunikace : DAT

Partner techniky : MAV

Oficiální pivo : Fénix

Oficiální nápoj : Kingswood

Spolupráce: Národní filmový archiv, Slovenský filmový ústav, Asociácia slovenských filmových klubov, Americké centrum Praha, Finnish Film Foundation, Kansallinen audiovisuaalinen instituutti, Goethe Institut Prag, Balassiho institut, FAMU, mmcité, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, capsa.cz, Slovácké léto, Aquapark Uherské Hradiště, Ackee, Papelote, KOMA MODULAR

Záštity: ministr kultury Daniel Herman, starosta Uherského Hradiště Stanislav Blaha, hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák, Velvyslanectví Finska v Praze

Hlavní mediální partneři: Česká televize, Respekt, Rádio 1

Mediální partneři: Mepass, ČSFD, Kiss Radio

KONTAKTY

Kancelář AČFK

Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

e-mail: produkce@acfk.cz

Radka Piskačová, PR a tisková mluvčí

Radka.piskacova@acfk.cz

+420 739 470 270

Eva Blažková, marketingová ředitelka

eva.blazkova@acfk.cz

+420 724 339 599

Radana Korená, ředitelka LFŠ

radana.korena@acfk.cz

+420 724 335 937

Iva Hejlíčková, programová ředitelka LFŠ

iva.hejlickova@acfk.cz

+420 606 040 641

Michal Surma, ředitel produkce LFŠ

michal.surma@acfk.cz

+420 724 337 975

www.lfs.cz

www.acfk.cz