



10. tisková zpráva

27. července 2015

Jaký byl první víkend 41. ročníku LFŠ a co přiveze Peter Strickland

První víkend Letní filmové školy uplynul v tradičně příjemné atmosféře, kterou nenarušil ani usilovný sobotní déšť. K oceněnému **Mikovi Kaurismäkimu** se přidal **Boleslav Polívka**, který si v sobotu převzal **výroční cenu AČFK** pod patronací Města Uherské Hradiště. Mezi největší divácké hity patřily například filmy **Slow West** z distribuce AČFK, celovečerní debut Slávka Horáka **Domácí péče** nebo polské **Tělo**.

Hojně navštěvovaný byl také doprovodný program. Nejen **Lekce filmu dle Miky Kaurismäkiho** nebo **Boleslava Polívky, Letní filmové akademie** s tvůrci Domácí Péče, ale také hudební, divadelní a dětský program si našel své příznivce. Sobotní **studentský filmový maraton** i koncert **Kalle a Kieslowski** neohrozila ani nepřízeň počasí. V neděli úspěšně proběhla vernisáž výstavy „Rudolf Hrušínský ve filmových plakátech a fotografiích“ a večerní koncert **PSH** rozhybal hiphopem Kolejní nádvoří.

Peter Strickland představí na Filmovce svou kompletní režijní filmografii

V úterý a ve středu poctí Letní filmovou školu osobní návštěvou mladý objev letošní Filmovky **Peter Strickland**. Tento esenciální tvůrce pro všechny současné cinefilly potvrzuje každým dalším filmem svoji pozici geniálního solitéra chameleonky měnícího žánr za žánrem, přeplňujícího své snímky různorodými odkazy a povyšujícího zvuk a hudbu na klíčovou složku filmového díla. V Uherském Hradišti představí celou svou dosavadní režijní filmografii.

Stricklandův celovečerní debut **Katalin Varga** pojednává o mladé ženě, která je nucena i se svým synkem opustit vesnici poté, co vyjde najevo její pečlivě skrývané tajemství z minulosti. Stejně jako v celé tvorbě britského režiséra Petera Stricklanda se již v jeho prvotině natočené v Rumunsku odráží tvůrčův obdiv k pokleslým žánrům i k artové avantgardě. Na LFŠ bude k vidění v úterý 28. 7. od 11 hodin a v sobotu 1. 8. od 20:30 ve Slováckém divadle.

Druhý celovečerní snímek **Berberian Sound Studio** se odehrává v 70. letech v italském filmovém studiu, ve kterém se britský zvukař podílí na dokončení krvavého giallo hororu. Snímek zprostředkovává divákovi neobvyklý pohled za oponu „výroby děsu“, který poodhaluje podstatu fungování filmové magie. Peter Strickland se svou mistrovskou manipulací se zvukem, jenž slouží k vytváření atmosféry, přibližuje takovým filmům, jakými jsou Rozhovor (The Conversation, 1974) Francise Forda Coppoly nebo Výstřel (Blow Out, 1981) Briana De Palmy. Berberian Sound Studio se promítá v úterý 28. 7. od 21 hodin v Klubu kultury a v pátek 31. 7. od 8:30 v kině Hvězda.

Naopak v dramatu **Pestrobarvec petrklíčový** se britský tvůrce nechal inspirovat sexploatačními béčkovými filmy, které v 70. letech režíroval španělský tvůrce Jess Franco. Sběratelka motýlů středního věku a její mladší služebná se v chátrajícím šlechtickém sídle oddávají sadosochistickým hrátkám na pána a otroka. Film osobně uvede Peter Strickland ve středu v 11:30 v Klubu kultury.



Kromě hraných filmů bude možné ochutnat během 41. ročníku LFŠ i režisérův dokumentární debut. Svým dokumentem **Biophilia** se Peter Strickland zařadil do prestižního klubu režisérů tvořeného jmény Spike Jonze, Michel Gondry nebo Chris Cunningham. Ti všichni spolupracovali s islandskou zpěvačkou **Björk**. V Stricklandově (spolu)režii vznikl záznam posledního koncertu v rámci turné k jejímu multimediálnímu projektu Biophilia, který byl natočen v září roku 2013 v londýnském sále Alexandra Palace. Propojením hudby s přírodou a moderními technologiemi se zrodil jedinečný druh audiovizuálního ekosystému. Filmovka jej představí za účasti autora ve středu od 21:00 v Klubu kultury.

Cena pro Mohsena Makhmalbafa, Juraj Herz a finské i polské krátké filmy

Kromě Petera Stricklanda se festivalové pondělí ponese v duchu krátkých filmů. Bude možné zhlédnout **Promrzlé kraťasy** – kolekci finských krátkometrážních snímků uvedou hosté z iShorts. Na krátké filmy je bohaté také sousední Polsko, kde jich každý rok vzniká kolem 600. V prezentaci **Poland in Short(s)** představí Marta Świątek z Krakovské filmové nadace, kdo tyhle filmy produkuje a co se s nimi děje, jakmile vyběhnou do světa. V kavárně Respekt bude následovat promítání těch nejlepších hraných i animovaných kraťasů z Polska. Mimoto v šapitó Letní poloha proběhne od 15:30 **beseda s Jurajem Herzem**.

Hlavní promítací čas nabídne nejnovějšího film Mohsena Makhmalbafa **Prezident**. Scénář vznikl z velké části pod bezprostředním dojmem událostí arabského jara. **Mohsen Makhmalbaf** zároveň při příležitosti uvedení filmu převezme **výroční cenu AČFK za klíčovou roli pro vývoj iránského filmu a jedinečný cit a humanismus zkoumající hrdiny v mezních situacích, stejně jako samotné filmové médium**.

Aktuální informace a program 41. Letní filmové školy Uherské Hradiště najdete na www.lfs.cz. Pro návštěvníky je také letos připravená pohodlná mobilní aplikace App4fest vytvořená firmou Ackee.cz s programem, novinkami a informacemi o filmech.



POŘADATELÉ, PARTNEŘI, ZÁŠTITY

Hlavní pořadatelé: Asociace českých filmových klubů, z. s. a AČFK servis, s.r.o.

Hlavní partneři: RWE a město Uherské Hradiště

Finanční podpora: Státní fond kinematografie, Ministerstvo kultury ČR, MEDIA program Evropské unie, Zlínský kraj, AudiovizuálníFond.SK, Česko polské fórum, Velvyslanectví Spojených států amerických, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Sdružení slováckých vinařů, Velvyslanectví Finska v Praze, Polský institut v Praze

Partner: MOBIL.CZ

Oficiální dopravce: Leo Express, a. s.

Partner komunikace: DAT

Partner techniky: MAV

Oficiální pivo: Fénix

Oficiální cider: Kingswood

Spolupráce: Národní filmový archiv, Slovenský filmový ústav, Asociácia slovenských filmových klubov, The Finnish Film Foundation, Kansallinen audiovisuaalinen instituutti, Skandinávský dům, KOMA MODULAR, Goethe Institut Prag, Balassiho institut, Italský kulturní institut v Praze, FAMU, mmcity, Slovákcké muzeum v Uherském Hradišti, capsa.cz, Slovákcké léto, Aquapark Uherské Hradiště, Ackee, Městská kina Uherské Hradiště, Klub kultury Uherské Hradiště, UTB Zlín, papelote, Terryho ponožky, Šupito.cz, Sociální služby Uherské Hradiště, Muzeum Karla Zemana, IN SITU, Americké centrum Praha, EKO-KOM, iShorts

Záštity: ministr kultury Daniel Herman, starosta Uherského Hradiště Stanislav Blaha, hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák, Velvyslanectví Finska v Praze

Hlavní mediální partneři: Česká televize, Respekt, MF Dnes, iDNES.cz, Rádio 1

Mediální partneři: ČSFD, Fullmoon, Mepass, GoOut.cz, Kinečko, Studenta.cz, Kinema.sk

Regionální mediální partneři: Kiss Radio, TV Slovácko

KONTAKTY

Kancelář AČFK
Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště
e-mail: produkce@acfk.cz

Radka Piskačová, PR a tisková mluvčí
Radka.piskacova@acfk.cz
+420 739 470 270

Eva Blažková, marketingová ředitelka
eva.blazkova@acfk.cz
+420 724 339 599

Radana Korená, ředitelka LFŠ
radana.korena@acfk.cz
+420 724 335 937

Iva Hejlíčková, programová ředitelka LFŠ
iva.hejlickova@acfk.cz
+420 606 040 641

Michal Surma, ředitel produkce LFŠ
michal.surma@acfk.cz
+420 724 337 975