



6. tisková zpráva

14.července 2015

Letní filmová škola vás naučí!Zajděte na Letní filmovou akademii nebo Lekce filmu slavných osobností

Letní filmová akademie zaměřená na Domácí péči

Také v letošním roce se návštěvníci mohou těšit na unikátní **Letní filmovou akademii**, jejíž druhý ročník přibližuje konkrétní filmařské profese prostřednictvím přednášek filmových profesionálů. Na rozdíl od loňského roku bude letošní Akademie sledovat zrod filmu na jednom konkrétním případě a poctivý návštěvník tak zjistí, jak krok za krokem vznikl snímek **Domácí péče**.

Scénář filmu uvede první festivalovou sobotu trojice mužů - režisér **Slávek Horák**, dramaturg **Jan Gogola** a **Rudolf Suchánek**, jež se na scénáři podílel. Jak probíhá práce s hercem a jak tomu bylo v případě Domácí péče, kdy zkušenou herečku vedl debutant, přičemž ona ztvárňovala postavu inspirovanou režisérovou maminkou? To osvětlí v nedělní Akademii Slávek Horák a **Alena Mihulová**, čerstvá držitelka Ceny MFF KV za ženský herecký výkon. Kameře se v pondělních devadesáti minutách věnuje **Jan Šťastný**, který snímkem v celovečerním filmu debutoval; zajímavostí je, že pochází přímo z Uherského Hradiště. Kvalifikační účasti na filmu mu ovšem byly podstatnější věci - bohatá praxe švenkra a druhého kameramana (např. na filmech Čert ví proč, Román pro muže či seriálu Čtvrtá hvězda).Jedním z nejzkušenějších členů štábu Domácí péče byl bezesporu **Vladimír Barák**, dvorní střihač Jana Hřebejka, který ale spolupracuje i s Ondřejem Trojanem, Vladimírem Michálkem či Petrem Zelenkou. Má na svém kontě i Českého lva za střih intimního dramatu Zdeňka Tyce Jako nikdy (2013). Střih přiblíží návštěvníkům Filmovky v úterý. Letní filmovou akademii zakončí režisér Slávek Horák, rodák ze Zlína, jehož prvotina byla zařazena do hlavní soutěže MFF v Karlových Varech. Ve středu tak přijde na řadu i otázka, jak se z režiséra reklam stal režisér celovečerního filmu? Partnerem Filmové akademie je Mobil.cz.

Lekce filmu podle...

V rámci odborného programu se diváci mohou dále těšit na Lekce filmu slavných osobností filmové branže. **Boleslav Polívka** si tak s Pavlem Sladkým povypráví nejen o nejnovějším filmu Domácí péče, který přijede na LFŠ představit. **Mika Kaurismäki**, který společně s bratrem Akim patří k nejzásadnějším finským režisérům posledních dekád, přiblíží divákům jak své rané filmy z 80. let definující podobu finské kinematografie, tak pozdější hrané snímky a dokumenty natočené v jeho druhém domově, Brazílii. **MohsenMakhmalbaf**, jeden z klíčových mužů tzv. íránského filmového zázraku a tvůrce řazený po bok největších íránských režisérů posledních desetiletí představit komplexní pohled na svoji bohatou tvorbu. Řeč bude o jednom z jeho prvních snímků Cyklista, stejně jako o jeho zatím posledním filmu Prezident, zároveň v širším kontextu představí vývoj íránské kinematografie s jejími autorskými i politickými specifiky.Lekce filmu podle **Christopha Hochhäuslera**divákům LFŠ přiblíží historii Berlínské školy, její stylové i tematickézvláštnosti, svoji současnou tvorbu a svoji bohatou a důležitou publicistickou činnost.**Peter Strickland**, výsostná postava současného světového artového filmu, představí svou pestrobarevnou filmografii postavenou na základech cinefilství a odkazů k historii kinematografie i hudby. Každý ze Stricklandových



celovečerních filmů lze označit za experiment s určitým žánrem (rape-revenge, giallo, erotický film), každý originálně pracuje s hudební složkou, je suverénním autorským dílem, encyklopedií různých citací a ozvuků a především unikátním diváckým zážitkem. Jako poslední bude divákům udělena Lekce filmu podle **Heleny Třeštíkové**, jež se vždy zaměřovala na problematiku mezilidských vztahů a sociálního vyloučení. Náročnou metodou časosběrného dokumentu se věnovala jako jedna z prvních u nás. Jejím posledním úspěchem je vítězná Cena za nejlepší dokumentární film na MFF KV za snímek Mallory - ten letošní LFŠ slavnostně zakončí.

Český film: 1898 - 1945

V roce 2018 oslaví český film 120. výročí své existence. Česká kinematografie se tím řadí mezi šest nejstarších kinematografií na světě. Má za sebou mimořádné úspěchy i hluchá období, tisíce filmů, desetitisíce tvůrců; zapomenuté perly i hýčkané legendy. V době, kdy stále ještě (!) neexistuje ultimativní kniha o dějinách českého filmu, se Letní filmová škola rozhodla v následujících ročnících s diváky těchto 120 let krůček po krůčku projít - průvodcem bude dramaturg a pedagog Jaroslav Sedláček. Letos se tedy na čtyřech přednáškách věnuje němé éře, období první republiky i protektorátu.

Přednášky, besedy a mnoho dalších odborností

Kromě výše zmíněného se diváci mohou těšit na besedu s **Jurajem Herzem**, se kterým se na letošní LFŠ setkají jak zprostředkovaně díky projekci jeho mistrovského Spalovače mrtvol, tak osobně - právě v Uherském Hradišti představí svou životopisnou knihu. Svoji téměř dokončenou knihu představí také **Ludmila Zemanová**, dcera režiséra Karla Zemana, jemuž je dílo věnováno. Beseda s výtvarnicí a ilustrátorkou tak bude věnována především jejímu otci, jehož Vynález zkázy bude mít v restaurované podobě na LFŠ distribuční premiéru.

V dalších odborných přednáškách bude představena profesní profilace **Jiřího Weisse** v době po druhé světové válce, dáletvorba jednoho z nejangažovanějších italských filmových režisérů **Elia Petriho** nebo význam politického filmu v Itálii v první polovině 70. let a mnoho dalších.

Za návštěvu určitě stojí přednáška **Technicolor - čtyři stupně k dokonalosti** aneb historie a hledání nejlepšího řešení barevného filmu. Anipřednáška k letošní půlnoční sekci **Cannon Films - hokynáři s láskou k filmu**, kde se bude vyprávět příběh velkých snů, velkých tržeb, velkých jmen, ale i velké nesoudnosti a velkého propadu, by neměla žádnému filmovému fajnšmekrovi utéct. Více na www.lfs.cz.

CENY AKREDITACÍ

<i>Typ akreditace</i>	<i>Základní cena</i>	<i>Se slevou</i>	<i>Při platbě do 30. června</i>
<i>Jednodenní</i>	300,-	-	-
<i>Čtyřdenní</i>	1.000,-	850,-	-
<i>Devítidenní</i>	1.600,-	1.450,-	1.250,-



HOSTÉ PŘEDCHÁZEJÍCÍCH ROČNÍKŮ:

Peter Greenaway, Aki Kaurismäki, Emir Kusturica, Terry Gilliam, Abbas Kiarostami, Carlos Saura, István Szabó, Ken Loach, Julio Medem, Fridrik Thór Fridriksson, Béla Tarr, Goran Paskaljević, Amos Gitai, Jaco Van Dormael, Apichatpong Weerasethakul, Pedro Costa, Bence Fliegauf, Vimukthi Jayasundara, Lisandro Alonso, György Pálfi, Dagur Kári, Sean Ellis, Ilmar Raag, Jerzy Stuhr, Krzysztof Zanussi, Allan Starski, Jerzy Hoffman, VALIE EXPORT, Jan Švankmajer and Václav Havel a řada dalších.

POŘADATELÉ, PARTNEŘI, ZÁŠTITY

Hlavní pořadatelé: Asociace českých filmových klubů, z. s. a AČFK servis, s.r.o.

Hlavní partneři: RWE a město Uherské Hradiště

Finanční podpora: Státní fond kinematografie, Ministerstvo kultury ČR, MEDIA program Evropské unie, Zlínský kraj, Audiovizuální fond SK, Česko-polské fórum, Velvyslanectví Spojených států amerických, Polský institut Sztuki Filmowej, Sdružení slováckých vinařů, Velvyslanectví Finska v Praze, Polský institut v Praze

Partner : MOBIL.CZ

Oficiální dopravce: Leo Express, a. s.

Partner komunikace : DAT

Partner techniky : MAV

Oficiální pivo : Fénix

Oficiální cider : Kingswood

Spolupráce: Národní filmový archiv, Slovenský filmový ústav, Asociácia slovenských filmových klubov, The Finnish Film Foundation, Kansallinen audiovisuaalinen instituutti, Skandinávský dům, KOMA MODULAR, Goethe Institut Prag, Balassiho institut, Italský kulturní institut v Praze, FAMU, mmcité, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, capsa.cz, Slovácké léto, Aquapark Uherské Hradiště, Ackee, Městská kina Uherské Hradiště, Klub kultury Uherské Hradiště, UTB Zlín, papelote, Terryho ponožky, Šupito.cz, Sociální služby Uherské Hradiště, Muzeum Karla Zemana, IN SITU, Americké centrum Praha, EKO-KOM, iShorts

Záštity: ministr kultury Daniel Herman, starosta Uherského Hradiště Stanislav Blaha, hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák, Velvyslanectví Finska v Praze

Hlavní mediální partneři: Česká televize, Respekt, MF Dnes, iDNES.cz, Rádio 1

Mediální partneři: ČSFD, Fullmoon, Mepass, GoOut.cz, Kinečko, Studenta.cz, Kinema.sk

Regionální mediální partneři: Kiss Radio, TV Slovácko

KONTAKTY

Kancelář AČFK

Stonky 860, 686 01 Uherské Hradiště

e-mail: produkce@acfk.cz

Radka Piskačová, PR a tisková mluvčí

Radka.piskacova@acfk.cz

+420 739 470 270

Eva Blažková, marketingová ředitelka

eva.blazkova@acfk.cz

+420 724 339 599

radana.korena@acfk.cz

+420 724 335 937

Iva Hejlíčková, programová ředitelka LFŠ

iva.hejlickova@acfk.cz

+420 606 040 641

Michal Surma, ředitel produkce LFŠ

michal.surma@acfk.cz

+420 724 337 975

Radana Korená, ředitelka LFŠ